

从陈晓旭的往生谈起

沙行勉写于 2007 年五月

2007 年 5 月 13 日晚，扮演林黛玉的陈晓旭在深圳去世。网上，电视上马上铺天盖地地搞纪念。哀悼的哀悼。回忆的回忆。想出名的求出名。利用时机的利用。等等不一而足。可能有上亿的中国人，心中都有各种想法。尤其是前些日子，在二月份陈晓旭因为求生净土而出家为尼，更是网上谈谈地沸沸扬扬。甚至有人说她出家是为了逃税等。综合这些评论，我不禁叹息，人的自以为是，人的愚痴，人的可笑又可悲啊。

人的自以为是：每一个读过红楼梦的人，都有他们心中一位林黛玉。我想大部分的人，对林妹妹是有鲜活的想法。是认同的，同情的。甚至有时把自己都投射到林妹妹上。其实，这林妹妹不就是我们心中一分脆弱的角落吗？所以，陈晓旭的出家，往生。对许多人是有着莫名的感觉。我们何不仔细分析我们的心理呢？对许多人而言，这伤感难道不是对年轻时的留恋？难道不是对自己美好天真时期的惋惜？难道不是触动到了自己林妹妹吗？

人的愚痴：是从自以为是而起。其实每一个凡夫俗子都是井底之蛙，差别只是在于井的大小深浅，和对井外认知的高低罢了。就好像一个人从小生长在热带偏僻乡下。从来没有看过冰块，更没有尝过巧克力冰淇淋。你要如何对他解释巧克力冰淇淋的滋味和感觉呢？我们何尝不是如此。陈晓旭进入佛门，自有她的喜悦与庄严。我们很难去体会的。对大多数从未听闻佛学教义的人，更是难以体会。已经让人知道自己的愚痴和浅薄。以我们极为有限的见视，怎么去测度无尽的庄严呢？就以我而言，我在博士及本职电脑科学研究外，学习佛教知识有二十多年了。只可以说是触其皮毛。若以三千大千世界的微尘计算佛教教义的广博，我只是触及其一微尘罢了。但是就是这一微尘的了解。已经让人有无比的喜悦了。从我自身喜悦的浅薄经验下。我想陈晓旭往生时。在众人助念的庄严佛堂里，一心求阿弥陀佛的接引，当阿弥陀佛以金光接引时。她脸上必定布满了微笑啊。

人的可笑又可悲：有多少人体会到了。**生死事大，无常迅速**。我们怎可还在沉溺于五欲六尘中？怎可消磨于虚幻的妄想杂念里？自己以为被生活，家庭，情感压地喘不过气来。好累噢。自己以为就是如此般，像蚂蚁般汲汲地过这一生。这一生有意思吗？其实，我们可以作自己的主人。只要了解到“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。放下吧。只要放下了，你我就自在了。

从陈晓旭的往生中，我们要有所感想。对自己的心，对无常的世，对可净的行，对圆满的果。我们要谢谢陈晓旭对我们的无形教导啊。谢谢你，陈晓旭。