

南岳衡山的佛教因缘

一心三观有慧思，承远法照念弥陀，
一花五叶出南岳，怀让道一磨石头

沙行勉 (Edwin Sha) 写于 2008 年 5 月，美国达拉斯
www.amita-buddha.com

承蒙湖南大学李仁发院长的邀请，今年六月份我将到湖南大学去讲学。感谢李浪博士生的安排，会到南岳衡山一游。孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎。”而我是将去远方见朋友，更是快乐。

大部分的人都知道中国有四大佛教圣山：五台山是文殊菩萨的道场，峨眉山是普贤菩萨的道场，普陀山是观世音菩萨的道场，九华山是地藏王菩萨的道场。当我多了解了南岳衡山后，让我惊讶的是南岳衡山对佛教的因缘是如此的深厚。中国佛教的三大宗派（禅宗，净土宗和天台宗）的祖师们都与衡山有密切的关系。据我的理解，这在中国的各大名山是绝无仅有的。我不禁想要告诉湖南省的政府和老百姓们，“你们知不知道你们有多么的幸运，有这么一座宝山啊！”这座宝山的宝贝，是佛教在此一千三四百多年来多少位祖师大德的足迹，那是用多少钱也买不来的宝贝啊。

记得小时候较喜欢写议论文，常发长篇大论，辩理之未明。最讨厌写游记般的记叙文，因为人生的体悟不够，无法触景而生情。但是现在这篇文章很奇怪。我竟然要写下“游览之前”的笔记。这是我很少做过的事。因为我惊讶于南岳衡山佛教历史的深厚，和此文化对我个人影响的巨大。**我必须要先做些笔记，才对的起先圣先贤。**真是如同文天祥所言的“哲人日已远，典型在夙昔。风檐展书读，古道照颜色”。我也有相同的感叹。我是多么多么的希望和先贤祖师们能见面。能请教他们啊！

我在美国普林斯顿大学(Princeton University)念博士时，常常爱在寂静时，独自走在爱因斯坦走过的林间小路上。心中常有股莫名的使命感。这种感觉是很奇妙的。而我不久将会到衡山走在祖师大德们走过的路，我哪能不感动呢？他们的德行一直在感化着我们。然而我不禁悲从中来，现在又有多少人能听懂他们的真心悲语呢？有多少人不懂佛教道理，而错误以为佛教是迷信的烧香拜佛呢？有多少人了解佛教的基本教理：缘起性空，中道实相，心佛众生，三无差别的道理呢？有多少人知道佛教在中华文化里的融合和重要？有多少人知道中华文化因为融合了佛教思想而变得更有深蕴，更有内涵？

衡山就是一个佛教的宝库。让我说个你听。你就知道衡山佛教的伟大。我只讲衡山的少数几座寺庙和佛教祖师们的关系。**祝圣寺、福严寺、南台寺、和上封寺。**中国佛教最重要的**净土宗，天台宗和禅宗**都有祖师们的行迹在此教化。这三宗对

我们佛教徒的影响太大了。那一个中国佛教徒没有学习这三宗的思想呢？以我为例，我从禅宗（例如金刚经）开始对佛教有了兴趣和信心。用禅宗的利剑来破我的愚痴和执着。从天台宗的“五时八教”对浩瀚的三藏佛典有了认识和掌握，也知道了净土宗念佛所依据的道理。从净土宗的修行知道了今生及往生之所依托。知道了阿弥陀佛的慈悲和我们每一个人心中都有阿弥陀佛的慈悲。

让我一个个的来叙述。许多资料是从网上整理节选而来的。首先我先谈**净土宗的三祖承远大师和净土宗四祖法照大师**，他们和南岳衡山的**祝圣寺**有很深的渊源。苏州城外有个灵岩山寺，名享海内外，因为民国初年净土宗的第13代祖师印光法师曾在灵岩山寺住持。我曾特别去参拜过，现在仍然是有名的佛教净土宗道场。而南岳衡山的一个祝圣寺就有两位净土宗的祖师在此过，我不禁问湖南衡山附近的同胞们，你们怎么不引以为傲呢？

祝圣寺位于南岳大庙的东南侧，是南岳五大佛教丛林之一。1983年被国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺院。唐代高僧**承远**（公元712—802）在这里创建佛教寺院，名**弥陀台**，他的著名弟子**法照**（？-777），初居庐山，结西方道场。大历二年（767）慕承远名来南岳，师事承远十二年。大历末年（779）奉诏入长安，入皇宫教宫人五会念佛（五百人为一会），唐代宗奉为国师，传教天下。法照向代宗极力称赞其师承远有异德，代宗南向而礼之，度不可征，乃名其居曰“般舟道场”，用尊其位。承远另一著名弟子**日晤**，十三岁出家，随承远长期侍勤，唐肃宗乾元元年（758），诏天下名山置大德七人，长讲戒律，日晤获选首位。他在南岳登坛传戒37年，每年度僧千人，称盛一时。他在旧址上建一精室命名为“般舟台”，专修念佛三昧，世称“般舟和尚”。唐德宗贞元年间（785—805），诏为“弥陀寺”。从而，由弥陀台、般舟道场到弥陀寺，就成了名登朝廷，声动公卿的天下名寺。

承远大师（公元712—802年），四川绵竹县人。开始学道于成都唐公，二十四岁时，出蜀到荆州玉泉寺，依惠真剃度学道。后遵师命去南岳衡山，从通相受具足戒，更于其座下学经律。闻慧日法师离京至广州，大师来谒，恭敬求法。慧日法师教示不可独然独着，应依《无量寿经》修念佛三昧，以救济群生，从此顿息诸缘，专修净土。天宝元年（公元742年）归衡山，于山之西南，建立精舍，号弥陀台，仅安置经像。精苦修道。有人供养食物则吃，无人供养则食野果花草，弊衣唯示御寒蔽体而已。慕名来求道的人，常见一人身形羸弱，尘垢满面，负薪担水，都以为是大师的侍者而轻慢之，及打听，方知正是大师。大师万缘放下，精进念佛，得念佛三昧，常感圣境现前。

当时，**法照大师**在庐山修禅定。一日入定，往极乐世界，见一褴褛僧人侍立在佛侧，询知是南岳的承远大师。出定后，法照即往衡山面谒承远大师，悲喜流涕而受其教，转修净土。远近道俗亦闻其德业，前来亲近乞教。负布帛，斩木垒石，搭棚居住，并发心施金，营造殿宇，大师既不拒绝，也不营求，殿宇盖成，题名弥陀寺。营造殿宇的结余，都布施给饥饿病苦者。

大师教化众生，善立中道。随机设教。为了使众生早证道果，大师殷殷开示念佛法门，并将经教法语，弥陀名号书写在大街小巷，镌刻在山岩溪谷，苦口婆心地

劝勉众 生念佛求生净土。从化者甚众，前后受法弟子千有余人。就中以比丘惠诠、智明、道侦、超然、法照等，皆入室之秀。后来，代宗皇帝奉法照大师为国师，便也推尊 承远大师，顶礼有加，赐大师所住持的寺庙为般舟道场。

承远大师于唐贞元十八年（公元 802 年）七月十九日告别诸弟子，安详示寂于弥陀寺，享年九十一岁。吕温之《南岳大师远公塔铭记并序》，柳子厚之《南岳弥陀和尚碑》均记传大师的德行。

赞云：

羸形垢面，侍弥陀傍。法照神游得观光，佛示其名坊。往嗣门墙，新法永传扬。般舟苦行世难堪，绝粮泥土作所餐。常将经要佛名号，遍书途巷岩石间。念佛佛教特别法，来学以此令心安。天子闻名南向礼，故得道风四海传。

唐五会、**法照大师**，莲宗四祖也。居衡州云峰寺，勤修不懈，蒙文殊以威神力，摄入五台圣境，礼问曰：“佛法浩瀚，修何法门，最为其要？”文殊告曰：“汝今念佛，今正是时。诸修行门，无过念佛，供养三宝，福慧双修，此之二门，最为径要。我于过去劫中，因念佛供养故，得一切种智，是故一切诸法，般若波罗蜜，甚深 禅定，乃至诸佛，皆从念佛而生，故知念佛，诸法之王。汝当常念，令无休息。”问云何念？文殊言：“此世界西，有阿弥陀佛，彼佛愿力，不可思议，汝当继念，令无间断，命终，决定往生，永不退转。”并舒金臂摩顶授记：“汝以念佛故，不久证无上正等菩提。”师欢喜作礼而退。于是决志念佛，日夜无旷，誓生净土。忽 见梵僧佛陀波利曰：“汝花已就，后三年花开矣。”至期，谓众曰：“吾行矣。”端坐而逝。（高僧传）

接下去就要谈天台宗的祖师—**慧思大师**了。他和他的弟子智者大师是我钦佩的人。他们建立了“中国”的天台宗。我能对佛学有点长进与心得都是承蒙了天台宗对佛教博大教义的整理。天台宗的五时八教，大乘止观和一心三观，都对佛教起了巨大的影响。我可以说自唐朝后，佛教徒对于佛教不同教义的看法大部分是按照这天台宗的态度。（华严宗是另外部分）。而天台宗的学习，不抵触禅宗和净土宗的修持，所以天台宗的教理，加上禅宗的顿破执着，再加上净土宗的老实念佛，构成了中国佛教的光芒。天台宗、禅宗和净土宗可以说是完全的中国化了。这对世界的文明有很大的贡献。我们的衡山刚好就是这三者的结合。

福严寺和上封寺都与天台宗慧思大师有很深的因缘。福严寺更是不得了，也与禅宗七祖南岳怀让禅师和他的弟子马祖道一禅师有很深的渊源。南台寺与石头希迁禅师有深的渊源。基本上主要禅宗的宗派都是传承于马祖道一和石头希迁禅师。所以大家可想见南岳衡山对禅宗的地位了。

福严寺位于掷钵峰东麓，是佛教十大丛林之一。它在中国佛教史上颇有名气，是禅宗的南宗著名的传法胜地，现在是湖南省重点文物保护单位。

据《南岳志》记载：**福严寺原名般若寺**，又名般若台，是佛教天台宗三祖**慧思禅师**在陈光大元年（公元五六七年）创建的，为南岳最古的名刹之一。唐太宗曾

赐 御书梵经五十卷给该寺收藏。唐先天二年(公元七一三年)，**怀让禅师**到南岳后，将般若寺辟为禅宗道场，通过他的弟子**道一禅师**传法，南宗的“顿悟”佛法弘传天下，天下佛子以该寺为传法的佛院，可见它在南宗中的显赫地位。北宋太平兴国年间(公元九七六年至九八四年)，任该寺住持，他率领僧徒，在寺院周围广种松杉，重修扩建寺宇，将般若寺改名为“福严寺”。

寺院依山而建，占地约四亩。整个建筑是砖木结构。院堂依次为山门、知客厅、岳神殿、大雄宝殿、祖堂。第一进是山门。红墙绕寺，山门东北向。门上刻：“天下法院”，两旁有联：“六朝古刹；七祖道场。”第二进是知客厅，大门正东向。廊柱上刻着楹联：“福严为南山第一古刹；般若是老祖不二法门。”对联阐明了该寺的历史和地位。第三进为岳神像，殿中有岳神塑像一尊。据《南岳志》记载：“陈后主因崇祀岳神像。铜铸万三千斤，合立佛三座，共历千秋。”宋朝大诗人、大书法家黄庭坚在《南行录》中说：“有岳神铜像一尊”。这里的寺院一反常规，没有四天王神像，却有岳神神像。据《南岳志》记述，传说当时慧思禅师和岳神下棋胜了岳神后，获得这块香火宝地。他为感谢岳神送地之恩，于是在寺里专门建造一个殿堂，作为岳神游憩下榻的地方，享受人间香火。故有岳神像。第四进是大雄宝殿。佛堂原来供奉着陈后主时铸造的铜质坐佛三尊，已不存。现在莲花台上的佛像是一九八四年重新塑造的。沿大雄宝殿后的两侧石级而上，便是第五进。殿堂三间，为祖堂、方丈、说法堂。说法堂上悬挂着一块匾，上书“五叶流芳”四字。据《传灯录》记述：自禅宗六祖慧能的“顿悟法门”异峰突起，开创了南宗之后，又经**七祖南岳怀让**和青原行思大力弘扬，南宗风靡一时，从五代至晚唐繁衍特盛。**南岳怀让一系，经道一形成沩仰宗和临济宗；青原一系自南岳石头希迁开始，又形成了曹洞宗、云门宗、法眼宗。**这样南禅两系共五宗。佛教史上称为“一花五叶”。而“五叶”都源出于南岳，法徒遍及天下。其中以临济、曹洞宗最盛。素有“临济临天下，曹洞曹半天”的美称。而临济、曹洞两宗。都发脉于南岳，南岳是“济洞洞源”的圣地。所以禅宗七祖怀让的道场，便有“五叶流芳”的赞誉了。

寺院的两侧是禅房。斋堂、香积厨。长廊把整个寺院连通，高低错落，浑然一体。在寺院右边侧门外面，有一株古银杏，有一千四百余年的历史。相传它曾受戒于慧思和尚，皈依了佛门，山门内的三株年逾千年的古银杏，因为触犯了佛门清规，被逐出寺外。

福严寺不但寺古、佛古、树古，而且历史上名僧辈出。可惜在十年浩劫开始，这一六朝古刹便遭到严重破坏。一九八六年农历六月十九日，福严寺又为新塑的佛像、观音、

上封寺地处南岳最高峰——祝融峰侧，古代本道家宫观，曾名“光天观”，“司天霍王庙”，“第二十二光天坛福地”。几经沧桑。直至南朝陈光大初，南岳佛教开山祖师**慧思和尚**在此建阁，作徒众听法之所。隋大业间(605—618)正式改为佛寺，并由炀帝赐“上封寺”额，沿袭至今。

上封寺名僧辈出，并与历代朝廷显宦广结善缘。唐末著名诗僧齐己曾住此。北宋

大德佛心，善果先后住持本寺，大学者朱熹、张式、胡宏、明代状元罗洪先均在此留有诗篇。清康熙年中（1662—1722）湖南巡抚周召南邀请名僧异目为本寺方丈，异目在此著有《上封寺志》行世。同治间（1862—1874），两江总督曾国荃捐白银二万两修缮寺宇。清光绪二十五年（1899），衡山秀才向道隆与寺僧心印在此起兵抗清。清末著名诗僧**敬安（八指头陀）**曾住持本寺。民国二十一年（1932）宝生和尚应湖南省政府主席何键之请住持本寺。1939年抗日时期宝生与寺僧演文、巨赞开办“南岳佛道教救难协会”积极参加抗日救亡工作。同时，蒋介石曾游本寺，并捐银三千元及棉衣150件以结善缘。中华人民共和国成立后，本寺被列为湖南省重点文物保护单位。

从上封寺拾级而上有一片古林，奇树异木繁多，由于地势高，风大且冰冻时间长，从初冬到春深常积冰雪，树木嫩枝多被摧折。为了适应生存，树形大都卷曲臃肿，繁枝密结，充满“团结御敌”精神，树干上苔痕青澄，树冠葱郁，不见天日，幽趣殊异。

《为了节省空间，我在此不录八指头陀寄禅法师的行谊了。有兴趣者可以自行查找。》

《录自天台宗教程》**慧思大师**（515—577），是后魏南豫州汝阳郡武津（今河南上蔡县）人。《佛祖统记》卷六载大师儿童时因梦与同道共读《法华经》，于是借经本在空墓或古城独诵，涕泣顶礼，感普贤菩萨梦中摩顶，从而慧解大开。十五岁出家为僧，二十岁受具足戒，精持律仪。他平时不常与人来往，乐于独处深思。每天以读诵《法华经》为常课，不数年便满千遍。后来因为阅读《妙胜定经》，见经中赞美禅定的胜妙，就发心去广泛地亲近禅修大德，习摩诃衍（即大乘经典），并依止学修禅法。从此他常居林野，经行修禅。

后闻慧文大师道风精卓，即去拜谒求道，在座下咨受了一心三观的法门要诀。从此白天随众奔忙于僧务杂事，晚上坐禅修观以至天明，如此精勤，不知疲倦，二十多天后，便于定中观见一生的善恶业相，于是更加勇猛精进。不久，忽在禅修中出现障碍，觉四肢软弱无力，身体不再随心所欲。他当下自省到：“我今病者，皆从业生，业由心起，本无外境。反见心源，业非可得”。并在禅障中作体空之观，消除无始以来对于五蕴身心的执著，超越自我意识的妄受，使自心不再受惑于妄相的束缚，于是以返照心源之智，而了不可得之境。大师在反观之后，颠倒妄想顿灭，心地清净，不取于身心妄境，也不舍于一切妄相感受，一心无住，由此便自然地进入初禅，发动了欲界色（物质）到色界色转变的八触根本禅相：重、轻、冷、热、涩、滑、动、痒。由于心空廓然，便见到过去三生中行道的形迹。当到了结夏安居结束，将受僧岁的时候，他准备上堂去，内心忽生感慨：“昔佛在世，九旬究满，证道者多，吾今虚受僧岁，内愧深矣！”正想将身体倚壁沉思之际，豁然顿悟法华三昧，三谛圆融的实相妙理，分明现前，无明尘累不止而息，中道妙性不显而具。于是大乘法门，一念明照，从此之后，所闻一切经典，自然通达无碍。

慧思大师以自己的悟证，对照《法华》义旨，得出“一切万法，无非中道”之圆融遍摄的诸法实相论，以此统摄三谛妙理及三观修证的归趣。于是诸法实相、三谛圆融、一心三观，就成为本宗教义的基本架构。

慧思大师成道后，为了弘扬自己所悟证的圆融教观，普济一切有缘众生，曾遭许多恶论师的暗害与外道的诬陷，但大师不惜身命，不畏艰难，一一用实相智慧与禅定道力化解诸难，安然无恙。悟证后，大师由北往南，先后到兖州（今河南境内）、信州（亦属河南）、郢州（今湖北武昌），随地应请讲说大乘，度化有缘。在北齐天保五年即梁承圣三年（554），大师率众进入光州大苏山（在今河南光山），在光州遊化历时十四年之久，智者大师就是在这期间追随受教的。陈光大二年（568），大师率众四十余人往湖南南岳，昼讲夜禅，直至陈太建九年（577）示寂。后世台宗学人称之为“圆证法华南岳尊者止观大禅师”。

慧思大师随机说法，留下了许多光辉的著作，如《大乘止观法门》、《诸法无诤三昧论》、《随自意三昧》、《法华安乐行义》、《立誓愿文》等。这些著作是本宗教义的记录之始，深刻地影响了后来天台宗的大成与发展，对于专攻天台教观的后学，更是契悟妙理的无上法宝。慧思大师较之慧文大师，在习学经论、观行悟证、随缘弘化诸多方面都有不少重大拓展。大师在修习弘扬龙树菩萨般若思想的同时，更重视《法华经》的熏修弘传，成为我国历史上妙证法华三昧的第一人。大师在《法华安乐行义》中说：“《法华经》者，大乘顿觉，无师自悟，疾成佛道。……法华菩萨，即不如此，一心一学，众果普备，一时具足，非次第入。……若证法华三昧，众果悉具足”。慧思大师即以此法华至上的观念传于智者大师。据《佛祖统记》卷六载，智者大师代讲般若至“一心具万行”时有疑，慧思大师即为解说：“如汝所疑，乃大品《摩诃般若经》次第意耳，未是法华圆顿旨也。吾昔于夏中，一念顿证，诸法现前。吾既身证，不必有疑”。这对日后智者大师创立天台宗以《法华》为中心，起了决定性的影响。

又慧思大师在《诸法无诤三昧法门》卷下立心相、心性说，论及如来藏缘起；并有以心法为中心而谈诸法实相的倾向。而《佛祖统记》卷六也载有大师常对徒众说：“道源不远，性海非遥，但向己求，莫从他觅，觅即不得，得亦非真。”又偈曰：“顿悟心源开宝藏，隐显灵通见真相。”慧思大师这种心识观和实相观，无疑地对智者大师倡说的一念三千和圆融三谛等发生过作用。

禅宗六祖慧能南岳系弟子怀让（677—744）。唐代僧人。俗姓杜，金州（今陕西省安康县）人。武则天垂拱三年（687），依荆州玉泉寺弘景出家。公元687年受戒后，志慕禅宗，先参嵩山慧安，继参曹溪。因慧能问“什么物？怎么来？”不能作答，为究8年，忽有省悟，往慧能处谈个人领会，得到慧能的赞许。于是随侍六祖慧能15年。慧能归西后，怀让告别曹溪，于713年来到南岳，住般若寺，担任般若寺住持后，集资将寺院重新修缮一遍，并将“般若寺”改为“观音寺”，辟为禅宗道场。广收法徒，大力弘扬慧能的禅宗“顿悟”法门。当时在南岳结庵修行的俗姓马、名道一的和尚（709—788），修习北宗的“渐悟法门”，每天独坐在岩上禅定，很少与人交往。怀让了解这一情况后，一天他拿着一块事

先准备好的石砖在离道一禅定不远的地方磨了起来。道一好奇地问怀让“磨石砖干什么？”怀让答道“把它磨成镜子。”道一反问“砖怎么能磨成镜子”，怀让于是说：“既然石砖不能磨成镜子，那么坐禅又怎么能够成佛！”道一心有所动，请教如何才能成佛？怀让便指心发问：“如牛驾车，车若不行，打车即是？打牛即是？”道一无言以对，怀让见机开导说：“禅是坐不出来的，佛也是坐不出来的。”以后道一拜怀让为师，专修“我心即佛”、“见性成佛”的“顿悟法门”。道一后在江西开堂说法，弘传南宗教义，成为一方宗主。后人把怀让磨砖的地方称为“磨镜台”，并刻上“祖源”二字。怀让在道一离开南岳不久，于唐天宝三年（744）八月十一日圆寂于南岳般若寺（今福严寺），唐敬宗赐谥为大慧禅师，世称**禅宗七祖**。慧能南宗正是通过青原行思、南岳怀让，形成了唐代中国佛教“一花五叶”（南岳怀让系后衍化出沩仰、临济宗；青原行思繁衍出曹洞、云门、法眼三宗）、“五叶流芳”的兴盛局面。

【第三十四祖南岳怀让禅师《南岳单传记》】

金州杜氏子。唐仪凤二年四月八日。降生。有白气上属天。太史奏之高宗。高宗问。是何祥乎。对曰。国之法器。不染世荣。高宗敕金州太守韩。偕亲往存慰。年十岁。惟乐佛书。有玄静三藏。告师父母曰。此子若出家。必获上乘。广度众生。至垂拱三年。年十五。依荆州玉泉寺弘景律师。出家。通天二年。受戒。习毗尼藏。一日叹曰。夫出家者。当为无为法。天上人间。无有胜者。遇同学坦然。相与谒嵩山安。安启发。乃直诣曹溪。礼能大师。能曰。何处来。师曰嵩山。能曰。什么物恁么来。师无语。经八载。忽然悟。乃白能曰。某甲有个会处。能曰。作么生。师曰。说似一物即不中。能曰。还可修证否。师曰。修证即不无。污染即不得。能曰。只此不污染。诸佛之所护念。汝既如是。吾亦如是。西天般若多罗讖。汝足下出一马驹。踏杀天下人。应在汝心。不须速说。师既得法。侍能复十五年。先天二年。往衡岳。居般若寺。

示众曰。一切万法。皆从心生。心无所生。法无能住。若达心地。所作无碍。非遇上根。宜慎辞哉。僧问。如镜铸。像像成后。光归何处。师云。如大德未出家时。相状一向什么处去。僧云。成后为什么不鉴照。师曰。虽然不鉴照。谩他一点不得。表曰。十八女儿不系裙。难得入地狱如箭。尧封潜曰。判官手里笔。

马祖(709-788) 姓马名道一，汉州什邡人(今四川人)，唐代佛教禅宗祖大寂禅师，佛教高僧，俗姓马。后人尊称“马祖”，因为曾在江西弘扬禅学，故又有“江西马祖”之称。曾回到什邡，在县治北郊的罗汉寺筑台为众说法，弘扬禅宗教义。故罗汉寺有“八祖道场”之称。马道一阐扬的“顿悟”说，在中国宗教史上的地位和影响都是非常重要的。

马祖道一生于唐中宗景龙三年(公元709年)汉州什邡兴隆乡。他家里世代贫穷，既无田又无地，全靠勤劳憨厚的父亲用竹篾条编点簸箕、筛子来卖，维持一家人的生活，周围邻里都叫他父亲“马簸箕”。“马簸箕”在地方上说不起话，经常受到恶人的欺负，到了中年，又死了妻子，他便和儿子相依为命。他希望儿子继承家传的篾编手艺，自己晚年有个依靠，可是马祖自幼聪明好学，为了寻求知识，说服了父亲，让他到资州跟随处寂和尚出家，又在渝州的圆律师那儿受戒。唐开元中，马祖习定于衡岳传法，得遇怀让，被怀让以“磨砖既不成镜。坐禅岂得

成佛耶。”点悟。从此，马祖拜怀让为师，跟随侍奉达 10 年之久，专修“我心即佛”、“见性成佛”的“顿悟法门”

马祖道一的禅学思想是以「即心是佛——非心非佛——平常心是道」这一颇具特色的佛性思想为体系，并提出「触境皆如」、「随处任真」等理论命题。在修行实践方面，他又主张「道不用修」、「任心为修」，他通过接机的方式与佛门同道及弟子展开思想交流，用隐语、动作、手势、符号、吹嘘、道具、拳脚等开悟接引学人，取代了以往看经、坐禅的传统，大机大用，大开大合，机锋峻烈，杀活自在。形成了一种自由活泼的禅风，留下许多脍炙人口、令人回肠荡气的公案。

马祖道一和他的弟子百丈怀海，开创了佛教的丛林制度。重订了佛教的清规戒律，直到现在，这些制度和戒律还为佛教禅宗寺庙所遵循。

馬祖道一禅师门下杰出的弟子有百丈怀海、南泉普愿等。百丈怀海下更开衍出临济宗、沩仰宗二宗。马祖道一是四川历史上最具影响的历史名人之一，與司马相如、李白、苏东坡齊名。“平常心是道”、“非心非佛”是其主要思想元素。

唐德宗贞元四年(公元 788 年)二月一日，马祖沐浴跏趺入灭。马祖入灭后，其舍利建塔归葬于建昌（今江西靖安县）石门山。

即心即佛

大梅問：「如何是佛？」

師云：「即心即佛。」

為止小兒啼

僧問：「和尚為甚麼說即心即佛？」

師曰：「為止小兒啼。」

問：「啼止時如何？」

師曰：「非心非佛。」

問：「除此二種人來，如何指示？」

師曰：「向伊道不是物。」

問：「忽遇其中人來時如何？」

師曰：「且教伊體會大道。」

大珠家珍

越州大珠慧海禪師來參，

師問：「從何處來？」

曰：「越州大雲寺來。」

師曰：「來此擬須何事？」

曰：「來求佛法。」

師曰：「我這裡一物也無，求甚麼佛法？自家寶藏不顧，拋家散走作麼！」

曰：「阿那個是慧海寶藏？」

師曰：「即今問我者，是汝寶藏。一切具足，更無欠少，使用自在，何假外求？」珠於言下大悟。

道不屬修

道不屬修。若言修得，修成還壞，即同聲聞。若言不修，即同凡夫。

修道人

自性本來具足。但於善惡事上不滯，喚作修道人。取善捨惡，觀空入定，即屬造作。更若向外馳求，轉疏轉遠。但盡三界心量：一念妄想，即是三界生死根本；但無一念，即除生死根本，即得法王無上珍寶。

平常心是道

道不用脩，但莫汙染。何為汙染？但有生死心，造作趨向，皆是汙染。若欲直會其道，平常心是道。何謂平常心？無造作、無是非、無取捨、無斷常、無凡無聖。經云：非凡夫行、非聖賢行，是菩薩行。只如今行住坐臥、應機接物，盡是道。譬如月影有若干，真月無若干；諸源水有若干，水性無若干；森羅萬象有若干，虛空無若干；說道理有若干，無礙慧無若干。種種成立，皆由一心也。建立亦得，掃蕩亦得，盡是妙用，盡是自家。非離真而有立處，立處即真，盡是自家體。若不然者，更是何人！一切法皆是佛法，諸法即是解脫，解脫者即是真如，諸法（無）不出於真如，行住坐臥，悉是不思議用，不待時節。經云：在在處處，則為有佛。

南台寺在福严寺下方两里许，于瑞应峰下，素有“天下法源”之称。它建于梁天监年间，原是海印和尚修行的处所，在寺院后左边的南山岩壁上，有一如台的大石。据说当年海印和尚常在这块石上坐禅念经，所以寺名“南台”。现在台边还清晰可见“南台寺”三个径大二尺的大字，左边有“梁天监年建”，右边有“沙门海印”两行直刻小字，该寺是省级重点文物保护单位。

南台寺名声很大，海内域外的佛教徒对它非常崇拜。这不仅它是六朝的古刹，历史悠久，更重要的是该寺院在唐末五代时便出了一个著名高僧——**石头希迁禅师**，他是南宗两大系中的一系——青原系的重要人物。

石头希迁，人称石头和尚。据宋《高僧传》、《五灯会记》载：希迁禅师（公元七〇〇年——七九〇年）俗姓陈，端州高要（今广东高要县）人，听说六祖慧能南来韶州（今广东韶关）曹溪，便前往参学。唐玄宗开元十六年（公元七二八年）于罗浮山受戒。后又拜青原行思为师，传其法。唐玄宗天宝初年，希迁到南岳衡山受戒结庵于南台寺东大石上，时有称为“石头和尚”。与江西道一禅师名闻天下。相传著有《参同契》、《草庵歌》，至今日本曹洞宗的僧人用作必修日课。唐贞元六年（公元七九〇年）圆寂，卒谥“无际大师”、塔曰“无相”。弟子有道司、惟俨等二十一人。他们宣教弘法，创立了曹洞宗、云门宗、法眼宗

三派，其中曹洞宗 更为昌盛，形成南宗禅，成为中国佛教史上规模最大、影响最深远的主流，法嗣遍布天下。南宋时，临济、曹洞二宗传到日本。日本佛教界曹洞宗一直视南台寺为祖庭。故有“天下法院”之称。石头希迁圆寂以后，**肉身龕葬。葬于南台寺下方，为南岳仅存的一座唐代古墓。**

希迁（700~790），唐代禅僧。俗姓陈，端州高要（今广东省高要县）人。年轻时即沉毅果断，自信力特强。他反对乡邑迷信神祠、定期杀牛洒酒的祭祀，每逢祀期，就前往毁祠夺牛，态度坚决。旋赴曹溪，投禅家南宗慧能门下，受度为沙弥。慧能逝世时，他还没有受具足戒。不久，前往吉州青原山静居寺，依止先得曹溪心法的行思禅师，机辩敏捷，受到行思的器重，有“众角虽多，一麟已足”的称誉。不久，**行思又命希迁持书往参曹溪门下的另一位宗匠南岳怀让**，经过一番锻炼，再回到静居寺。后来行思就付法与他。唐玄宗天宝初年（742），**希迁离开青原山到南岳，受请住衡山南寺。寺东有大石，平坦如台，希迁就石上结庵而居，因此时人多称他为石头和尚。**代宗广德二年（764），希迁应门人之请，下山住端梁弘化，和当时师承南岳怀让住江西南康弘化的马祖道一，称并世二大士。希迁弟子甚多，晚年付法给药山惟俨。于德宗贞元六年（790）逝世。

附一：希迁〈参同契〉（摘录自《景德传灯录》卷三十）

竺土大仙心，东西密相付。人根有利钝，道无南北祖。灵源明皎洁，枝派暗流注。执事元是迷，契理亦非悟。门门一切境，回互不回互。回而更相涉，不尔依位住。色本殊质象，声元异乐苦。暗合上中言，明明清浊句。四大性自复，如子得其母。火热风动摇，水湿地坚固。眼色耳音声，鼻香舌碱醋。然依一一法，依根叶分布。本末须归宗，尊卑用其语。当明中有暗，勿以暗相遇。当暗中有明，勿以明相睹。明暗各相对，比如前后步。万物自有功，当言用及处。事存函盖合，理应箭锋拄。承言须会宗，勿自立规矩。触目不会道，运足焉知路。进步非近远，迷隔山河固。谨白参玄人，光阴莫虚度。

附二：希迁〈草庵歌〉（摘录自《景德传灯录》卷三十）

吾结草庵无宝贝，晚来从容图睡快。成时初见茅草新，破后还将茅草盖。住庵人镇常在，不属中间与内外。世人住处我不住，世人爱处我不爱。庵虽小含法界，方丈老人相体解。上乘菩萨信无疑，中下闻之必生怪。问此庵坏不坏，坏与不坏主元在。不居南北与东西，基址牵牢以为最。青林下届内，玉殿琼楼未为对。衲被蒙头万事休，此时山僧都不会。住此庵休作解，谁夸铺席图人买。回休照便归来，廓达灵根非向背。遇祖师亲训诲，结草为庵莫生退。百年抛却任纵横，摆手便行且无罪。千种言万般解，只要教君长不昧。欲识庵中不死人，岂离而今这皮袋。

还有个庞居士尽心参禅，出入两师之门。初谒石头，乃问：“不与万法为侣者是什么人？”头以手掩其口，庞豁然有省。后参马祖，问曰：“不与万法为侣者是什么人？”祖曰：“待汝一口吸尽西江水即向汝道。”庞于言下顿领玄旨。

[潮州灵山大颠禅师] 初参石头，头问：“哪个是汝心？”师曰：“现言语者是。”头便喝出。经旬日，师却问：“前者既不是，除此外何者是心？”头曰：“除却扬眉瞬目将心来！”师曰：“无心可将来。”头曰：“原来有心，何言无心，无心尽同谤。”师于言下大悟。

誰縛汝？

僧問：「如何是解脫？」
師曰：「誰縛汝？」
問：「如何是淨土？」
師曰：「誰垢汝？」
問：「如何是涅槃？」
師曰：「誰將生死與汝？」

慧朗無佛性

潭州招提寺慧朗禪師，始興曲江人也。
初參馬祖，祖問：「汝來何求？」
曰：「求佛知見。」
祖曰：「佛無知見，知見乃魔耳。汝自何來？」
曰：「南嶽來。」
祖曰：「汝從南嶽來，未識曹谿心要。汝速歸彼，不宜他往。」
朗歸石頭，便問：「如何是佛？」
師曰：「汝無佛性。」
朗曰：「蠢動含靈，又作麼生？」
師曰：「蠢動含靈，卻有佛性。」
曰：「慧朗為甚麼卻無？」
師曰：「為汝不肯承當。」朗於言下信入。
住後，凡學者至，皆曰：「去！去！汝無佛性。」（時謂大朗。）

《后记》

写笔至此，已经凌晨4点20分了。时间飞跃，转眼即过。虽然尚未去南岳衡山，经过此整理后，其实已经是虽未到而已至。若到衡山看什么？神游梦交先贤人。我还记得17岁时，与苏东坡神游于赤壁之上，江阔云低，断雁叫西风。不害羞的我再写新赤壁赋，和苏东坡相属而醉、相拥而眠。俱往矣，人生如梦。虽然我们每一个人都在生死流转里，重要的是我们的身口意，一言一行，甚至一个心念，都会在这宇宙中留下足迹。望着先贤的足迹，我不禁沉思着。

我想接下去我会好好研究慧思大师的“大乘止观法门”。明末藕益大师的注解应该是很有趣的。真是太好了。阿弥陀佛。