

2010 年中秋的月亮和往年有点不同

沙行勉写于 2010 年 9 月 21 日星期二，美国

十几亿的中国人，千年来的中国人，在中秋节时看着月亮，每个人，每一年都有不同的心事。

记得那一年的八月份我来美国作博士生时，刚当完二年兵的我，挥一挥衣袖，挥别了家人和朋友。第一个在美国的中国节日就是中秋节了。我想着家人。想着白居易的诗：“吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。”想着地球的另一边的亲人共看明月都不可能。那时参加中国同学会中秋 party，是在纽约的哈德逊河的船上。有些吵杂的船对应着宁静的曼哈顿高楼大厦。霓虹灯闪烁着。月在波浪中涌动着。我在 silent。沉默是金。沉默是唯一语言，在异乡的月夜里。

我确实是个比较早熟的人，虽然还是个小伙子时，中学时的我就已经感触到人生的流动，除了“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感叹，更多的是思索着人生的意义。难怪我年轻时就喜欢蒋捷那首虞美人词了：

“壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前、点滴到天明。”

是不是有点早熟？我总会想象着那滴滴答答的雨滴，在夜里是如此的凄美。

今天算是中秋节的前夕吧，多十一个小时的中国已经是中秋节了，今天美国的这里倒是下起雨来了，后来雨停了，我不会在今天的夜里听到雨打窗户的声音了。在窗外，没有了雨，是一轮皎洁的明月。明月和雨，在中秋的夜里，都会让人思念，都会让人神伤。但是今年的我不会感伤了，即使是我第一次在“家”里一个人过得中秋。

今年的中秋呢？我太太在中国照顾她父母，我女儿随着妈妈在中国留学，我一个人。好久了。我就怕习惯了。你懂吗？“怕习惯了一个人”。呵呵。

我出去散步，像往常一样的七点十五分，这次是中秋的月亮在半空。好圆的月亮。最近家人发生了好多事。我也在思索我的下一步。常常和夫人打电话到深夜。睡眠不足没关系。重点是我的心也在浮动。我紧张于我有些迷失，然而我的理智、我的佛学修养，会把我拉回来吧。或者说应该不会让我一直迷失着吧。

学佛后，人学了不少的智慧。看事情多了点智慧。这智慧好啊！中秋时看着月亮，常会感叹到：“千江有水千江月”。这个共同的佛心就像月亮般映照在每一个人的心里。强觅之则无，说无则不中。我也会想到“以手指月”的意义，我们凡夫俗子常误认为手指（譬如道理、逻辑、思维等）是月亮，而不能体会到那不过是个 pointer，皎然清浄的觉悟是远超乎于思维之外的，然而这真理确实又是映现在我们每一个人的心中。

所以在中秋的月亮下，我想了一些道理。那就是“布施”。就是“舍得”。我有点明白了这个道理了。进而有点释然了。知道我迷惘的原因就是“我执”，不肯承认“无常”。人只有到切身体验无常时，才知道这个厉害啊。

在佛教里，菩萨修行的首要是六度波罗蜜：布施，持戒，忍辱，精进，禅定，智慧。而布施是六度波罗蜜之首。代表它是何其重要啊。我以前一直觉得“布施”还不简单，就是做好事罢了。其实不然，我现在才体会到，布施是修行的首要。

人只有到了当头才会知道厉害。不要侈言大话。我问我敢不敢放弃了我奋斗多年美国终身职教授的职业，而走不确定的路。美国教授薪水不错（我一年有 17 多万美金），又是终身保证，没有退休年龄。我敢不敢放弃它。而去做心里觉得更有意义的事呢？

别忘了，释迦牟尼连王位都不要！弘一法师也是弃丰厚家财而不顾。虚云老和尚也是富贵公子而出家。而我谈的不是出家，还是在家，只是做些自己认为更有趣的事。为何我是如此的纠结。总是舍不下？

就是“我执”太重了。还是没有真正理解到人生的因果报应，把持个自认为最稳当的终生职教授而不舍，其实一切都是会毁坏的，人生是短促的。是无常的。一定要理解到善有善报，恶有恶报。不要求报应是何，只求种了善因没有。而种善因机会的多少才应该是我所考量的吧。

金钱非所愿的流失了，我们可以不要放在心上。这是比较简单的。只要耸耸肩，认了就是了。

但是故意的散去金钱和稳定的事业，可否还能不要放在心上？只要那是“布施”。我散去，我得到。得到了“菩提”般的明月。

我相信，只要我肯“舍得”，我不会在老时，不会“鬓已星星也。悲欢离合总无情。一任阶前、点滴到天明。”的睡不着觉吧。让我们作点人生真正觉得有意义的事吧。

让我们共同努力吧。南无阿弥陀佛。